

Institutul Cultural Român  
Aleea Alexandru nr. 38, sector 1  
011824, Bucuresti  
România

Ion Mircea  
Directia Români din Afara Tarii  
Director

Horia-Roman Patapievici  
Presedinte

Stimate domnule Ion Mircea,

Cu regret am constatat faptul că, în urma deciziei comisiei de experți independenți, activitatea de un an a *Revistei la PLIC*, implicit a redacției și a colaboratorilor implicați în acest proiect, a fost calificată, indirect, ca “nesatisfăcătoare” în timp ce publicația noastră a reușit să suscite un foarte mare interes în jurul ei din partea comunității artistice și literare nu numai din Republica Moldova, dar și din România și din alte țări, drept dovadă fiind ecourile pe care le-am avut și numărul crescând de colaborări.

Pe această cale, vă rog, să ne expuneți motivele sistării finanțării pentru publicația *Revista la PLIC* în anul 2011 și să ne informați care ar fi procedura legală de contestare și dacă există un regulament în acest sens, deoarece dorim să contestăm decizia adoptată de comisia de experți și să solicităm o nouă evaluare a proiectelor depuse la categoria “Reviste culturale dedicate creației literare și artistice a tinerilor”, cu un grup nou de experți independenți.

Motivele care stau la baza solicitării de reevaluare constau în faptul că:

- în comisia de experți nu a fost invitat nici un specialist care ar putea aprecia valoarea artistică a proiectelor depuse, pe lângă cea literară.
- revista *Munchausen* nu este o revistă literară și exclude multe alte domenii artistice, fiind exclusiv o revistă dedicată muzicii și drept urmare neintegrabilă în categoria amintită

**Ținem să reamintim că:**

- *Revista la PLIC* acoperă mai toate genurile artistice și literare (literatură, teatru, muzică, arte vizuale, film)
- e un produs cultural, la care au lucrat oameni de creație, tineri și consacrați, din R.Moldova, România și de peste hotare.
- pune în valoare arta tinerilor din R.Moldova, care, după cum s-a văzut, sunt perfect integrați în cultura română și sunt în pas cu tendințele artistice din România.
- Desființarea/nepublicarea *Revistei la PLIC* ar duce la dispariția sigurei modalități prin care arta tînără din R.Moldova s-ar face auzită și publicului larg din România.

În scopul realizării unei reevaluări corecte suntem gata să vă punem la dispoziție și alte materiale pe care nu le-am inclus în prezentarea proiectului deoarece nu am vrut să depășim numărul de caractere acordat descrierii proiectului. Avem în vedere aici, pe lângă scrisori de sprijin și declarații de parteneriat, un tabel cu noua structură (pe rubrici permanente) a *Revistei la PLIC* pentru 2011.

În speranța că vom obține un răspuns rapid, va multumesc anticipat.

Cu respect,

Vladimir Us – coordonator proiect  
Redacția *Revistei la PLIC*

