

Petition for Support of the Visual Culture Research Center at NaUKMA

Dear all,

On February 10th, 2012, the President of the National University of Kyiv-Mohyla Academy Serhiy Kvit banned the exhibition of the Visual Culture Research Center "Ukrainian Body" that explored the issues of corporality in contemporary Ukrainian society. Serhiy Kvit explained his decision in the following way: "It's not an exhibition, it's shit". After the act of censorship, which drew a wide response in the Ukrainian and foreign media, the President of NaUKMA has initiated a number of bureaucratic restrictions against the Visual Culture Research Center as the organizers of the exhibition. On February 23rd the Academic Council of the university led by Serhiy Kvit passed a resolution to bar the activities of VCRC.

On March 12th, the President of NaUKMA Serhiy Kvit made a resolution on the prohibition of all events and exhibitions in the Old Academic building, where the Visual Culture Research Center has been working since 2008, referring to the building's "condition conducive to accident". Despite its "accident rate" the galleries of Old Academic building are shortly to be used as the library archives. Hence the President of NaUKMA closed the VCRC's exhibition "Ukrainian Body" at first, then the Center itself, and eventually the premises where the VCRC is conducting events, announcing their "condition conducive to accident".

We consider such gestures unacceptable acts of censorship against public dialogue on crucial social and political problems. The present sanctions are blocking the Visual Culture Research Center's current and future activities. The Center has become a milieu that provides critical thought and alternative knowledge for NaUKMA community and beyond. One can see the scope of Center's activity on its webpage <http://vcrc.ukma.kiev.ua/uk/archive/>, it includes many international conferences and seminars, exhibitions, presentations and talks, and other events that attracted many students and broad public. NaUKMA has already received letters of support, asking to resume the Center's work in full scope, among them from Slavoj Žižek, Eric Fassin, David Elliott, Aleksander Kwasniewski, Serhiy Yekelchuk, Tarik Cyril Amar, John-Paul Himka, Aleksandr Bikbov, Michel Onfray, Artur Zmijewski, Vitaly Chernetsky, Oksana Timofeeva, Mikhail Mayatskiy, Sara Goodman, Alek Epstein and others.

We call for the immediate restoration of academic and artistic freedom at Kyiv-Mohyla Academy and ask the President of NaUKMA Serhiy Kvit to resume the Center's work in full scope in its current working space.

Please join this initiative to support the activities of the Visual Culture Research Center. Please sign the petition responding to this letter with your name, title and affiliation or write your own letter to the President of NaUKMA Serhiy Kvit (kwit@ukma.kiev.ua) asking to resume the Center's activity in the Old Academic building.

Please spread this petition.

For more information about the situation, please read the following:

<http://ua.euronews.net/2012/02/14/ukraine-modern-art-controversy/>

<http://derstandard.at/1329870496526/Ende-eines-Kulturzentrums-Kiew-Kein-Raum-fuer-den-ukrainischen-Koerper>

<http://ukraineanalysis.wordpress.com/2012/02/27/sex-nationalism-and-academic-freedom-the-controversy-at-kyiv-mohyla/>

Thank you for your attention and support!

Петиція на підтримку Центру візуальної культури НаУКМА

Шановне товариство,

10 лютого 2012 року президент Києво-Могилянської академії Сергій Квіт закрити виставку Центру візуальної культури НаУКМА «Українське тіло», присвячену дослідженню тілесності в українському суспільстві. Сергій Квіт пояснив свої дії таким чином: «Це не виставка, а лайно». Після акту цензури, що викликав неабиякий резонанс в українських та міжнародних медіа, президент НаУКМА ініціював низку бюрократичних санкцій проти організаторів виставки – Центру візуальної культури. 23 лютого Вчена рада університету на чолі з Сергієм Квітом прийняла рішення про припинення діяльності ЦВК.

12 березня президент НаУКМА Сергій Квіт, посилаючись на «аварійний стан будівлі», своїм наказом заборонив проведення заходів та виставок у Староакадемічному корпусі, де з 2008 року працює Центр візуальної культури. Попри «аварійність», у галерейних приміщеннях Староакадемічного планується розташувати бібліотечний архів. Отож, спочатку президент НаУКМА закрити виставку Центру візуальної культури «Українське тіло», потім – сам Центр, і врешті – цілий корпус, де ЦВК проводить заходи, оголосивши його «аварійним».

Подібні дії, які ми розцінюємо як неприпустимий акт цензури, цілеспрямовано витісняють з публічної дискусії критичний розгляд цілого спектру важливої соціальної та політичної проблематики. Сьогоднішні санкції адміністрації Академії заблокували теперішні та майбутні заходи Центру візуальної культури. Центр став осередком критичного мислення та альтернативного знання для спільноти НаУКМА та за її межами. Про обсяг та характер діяльності Центру можна довідатись на вебсайті: <http://vcrc.ukma.kiev.ua/uk/archive/>, йдеться про численні міжнародні конференції та семінари, виставки, презентації, обговорення та інші події, що привертати увагу як багатьох студентів, так і широкої громадськості. До НаУКМА надійшли листи підтримки із закликами до відновлення роботи Центру в повному обсязі, серед авторів яких: Славој Жижек, Ерік Фассен, Девід Елліотт, Александер Квасневський, Сергій Єкельчик, Тарік Сірел Амар, Джон-Пол Химка, Александр Бікбов, Мішель Онфре, Артур Жмієвський, Віталій Чернецький, Оксана Тимофеева, Михайл Маяцький, Сара Гудман, Алек Епштейн та інші.

Ми закликаємо до негайного відновлення наукової та мистецької свободи в Києво-Могилянській академії та просимо президента НаУКМА поновити роботу Центру в повному обсязі у його звичному приміщенні.

Приєднуйтеся до ініціативи з підтримки діяльності Центру візуальної культури. Просимо підписуватись під цією петицією, відповівши на цей лист із зазначенням свого імені, звання та установи, або ж написати власного листа президентові НаУКМА Сергієві Квіту (kwit@ukma.kiev.ua) із проханням про відновлення роботи Центру в Староакадемічному корпусі.

Просимо поширювати цю петицію.

Для отримання додаткової інформації про ситуацію, будь ласка, читайте наступне:

<http://ua.euronews.net/2012/02/14/ukraine-modern-art-controversy/>

<http://derstandard.at/1329870496526/Ende-eines-Kulturzentrums-Kiew-Kein-Raum-fuer-den-ukrainischen-Koerper>

<http://ukraineanalysis.wordpress.com/2012/02/27/sex-nationalism-and-academic-freedom-the-controversy-at-kyiv-mohyla/>

Спасибі за приділену увагу та підтримку!